

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко»

Рассмотрено  
на заседании музыкального образования

Утверждено на заседании ученого совета  
университета

Протокол № 8 от "19" марта 2025 г

«21» апреля 2025 г. Протокол № 9

СОГЛАСОВАНО  
Муниципальное бюджетное  
учреждение  
дополнительного  
образования Детская школа  
искусств №3 «Глазовчанка»



Директор  
Е.А. Мокрецова  
подпись инициалы, фамилия

СОГЛАСОВАНО  
Муниципальное  
общеобразовательное  
учреждение  
"Адамская средняя  
общеобразовательная школа"



Директор  
А.В. Никитин  
подпись инициалы, фамилия

СОГЛАСОВАНО  
Муниципальное бюджетное  
учреждение дополнительного  
образования «Детская  
музыкальная школа № 1»



Заместитель директора по  
учебной работе  
Е.В. Кудрицкая  
подпись инициалы, фамилия

## ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

выпускников ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический  
университет имени В.Г. Короленко»  
по специальности среднего профессионального образования  
53.02.01 Музыкальное образование  
квалификация – учитель музыки, музыкальный руководитель

Программа подготовлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 993 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 августа 2014 г., регистрационный № 33879), и учебным планом по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко»

## Содержание

1. Общие положения.....	5
1.1. Область применения программы ГИА.....	5
1.2. Цели и задачи ГИА .....	6
2. Структура и содержание ГИА .....	8
2.1. Форма, вид и условия проведения ГИА.....	8
2.2. Тематика дипломных работ .....	9
2.3. Требования, предъявляемые к структуре, содержанию и объему дипломной работы .	10
3. Условия реализации программы ГИА .....	11
3.1. Материально-техническое обеспечение при подготовке дипломной работы.....	11
3.2. Материально-техническое обеспечение при защите дипломной работы .....	11
3.3. Общие требования к организации и проведению ГИА .....	11
4. Условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации .....	12
5. Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника.....	12
6. Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации, сроки проведения государственной итоговой аттестации.....	24
7. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (в случае наличия среди обучающихся по образовательной программе) .....	25

## 1. Общие положения

### 1.1. Область применения программы ГИА

Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) выпускников является частью образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование. Программа ГИА разработана в соответствии с требованиями, устанавливаемыми ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование, Профессиональным стандартом СПО, Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования "Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко", Положением об организации выполнения и защиты дипломного проекта (работы) обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко».

Государственная итоговая аттестация осуществляется государственной экзаменационной комиссией (ГЭК), реализующей следующие функции: определение соответствия подготовки выпускника требованиям образовательного и профессионального стандартов; принятие решения о присвоении квалификации по результатам ГИА и выдаче выпускнику соответствующего государственного документа; разработка на основании анализа итогов деятельности государственной экзаменационной комиссии рекомендаций по совершенствованию подготовки обучающихся.

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель из числа представителей работодателей соответствующей отрасли, который организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

В состав членов ГЭК включаются работники организаций, осуществляющих деятельность в соответствующей области профессиональной деятельности; представители преподавательского состава ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко» и иных образовательных организаций.

В своей деятельности государственная экзаменационная комиссия руководствуется следующими правовыми актами и нормативными документами:

- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

- П Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 993 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование») зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 августа 2014 г., регистрационный № 33879);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Методическими рекомендациями по организации выполнения и защиты выпускной

квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 июля 2015 г. № 06-846;

- Документами, регламентирующие проведение демонстрационного экзамена (техническое описание компетенции, инфраструктурный лист, комплект документов по охране труда, конкурсные задания);

- Положением о государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»;

- Уставом Университета;

- Локальными актами Университета.

Данная программа определяет совокупность требований к организации проведения ГИА выпускников ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко» обучающихся по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

## 1.2. Цели и задачи ГИА

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня готовности выпускника к выполнению профессиональной деятельности, уровня освоенности компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся, требованиям ФГОС СПО, профессиональному стандарту "Педагог" (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Задачи государственной итоговой аттестации заключаются в выявлении:

- 1) способности обучающихся к выполнению видов профессиональной деятельности;
- 2) готовности выпускников к решению профессиональных задач, соответствующих видам профессиональной деятельности;
- 3) освоение профессиональных модулей выпускниками;
- 4) степени сформированности у обучающихся профессиональных и общих компетенций.

Проведение итоговой аттестации в форме защиты–дипломной работы и позволяет одновременно решить комплекс задач:

- ориентирует каждого преподавателя и студента на конечный результат;
- позволяет в комплексе повысить качество учебного процесса, качество подготовки специалиста и объективность оценки подготовленности выпускников;
- систематизирует знания, умения и опыт, полученные студентами во время обучения и во время прохождения производственной практики;
- расширяет полученные знания за счет изучения новейших практических разработок и проведения исследований в профессиональной сфере;
- значительно упрощает практическую работу Государственной экзаменационной комиссии при оценивании выпускника (наличие перечня профессиональных компетенций, которые находят отражение в выпускной работе).
- принятие решения о присвоении квалификации по результатам ГИА и выдаче выпускнику документа образования и квалификации (диплома о среднем профессиональном образовании);
- выработка рекомендаций и предложений по совершенствованию подготовки выпускников по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование.

В части присвоения квалификации специалиста среднего звена «учитель музыки,

музыкальный руководитель» государственной экзаменационной комиссией устанавливается степень освоения следующих профессиональных модулей (ПМ), а также соответствующих им профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций.

<b>Виды деятельности</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>
Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.	ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
	ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях
	ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
	ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
	ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
	ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.
	ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.-
	ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
	ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся
	ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
	ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.	ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
	ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
	ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.
	ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
Методическое	ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие

обеспечение процесса музыкального образования.	программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
	ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
	ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

## 2. Структура и содержание ГИА

### 2.1. Форма, вид и условия проведения ГИА

Государственная итоговая аттестация по основной образовательной программе среднего профессионального образования по специальности по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование проводится в форме защиты дипломной работы.

В соответствии с ФГОС СПО дипломная работа является обязательной частью Государственной итоговой аттестации.

Дипломная работа направлена на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломная работа предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта, демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Темы дипломных работ определяются образовательной организацией. Обучающимся

предоставляется право выбора темы дипломной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тематика дипломной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу СПО, отвечать современным требованиям развития высокотехнологичных отраслей науки, техники, производства, экономики, культуры и образования, иметь практико-ориентированный характер. Дипломная работа может основываться на обобщении выполненных за период обучения курсовых работ и проектов.

Для подготовки дипломной работы студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Закрепление за студентами тем дипломных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом ректора ФГБОУ ВО ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко».

Цель защиты дипломной работы - установление соответствия результатов освоения студентами образовательных программ СПО, соответствующим требованиям ФГОС СПО.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к дипломным работам, а также критерии оценки знаний, утвержденные ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко», доводятся до сведения студентов, не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

С целью качественной подготовки студентов к ГИА составляется график проведения консультаций, проводимых преподавателями профессионального цикла.

К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

Государственная итоговая аттестация выпускников не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации. ГИА является завершающей частью обучения.

## **2.2. Тематика дипломных работ**

Дипломная работа представляет собой законченную квалификационную работу, содержащую результаты самостоятельной деятельности студента в период производственной (преддипломной) практики в соответствии с утвержденной темой.

Темы дипломных работ разрабатываются совместно преподавателями выпускающих кафедр и представителями профильных организаций, рассматриваются на заседании выпускающей кафедры, утверждаются приказом ректора

Для проведения государственной итоговой аттестации выпускников по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование устанавливается общая тематика дипломных работ, позволяющая наиболее полно оценить уровень и качество подготовки выпускника в ходе решения и защиты им комплекса взаимосвязанных вопросов. Обучающемуся может предоставляться право выбора темы дипломной работы вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Для закрепления избранной темы обучающийся пишет заявление на имя декана факультета педагогического и художественного образования (или заведующего кафедрой Дошкольного и начального образования).

Выбор темы дипломной работы обучающимся осуществляется до начала производственной практики (преддипломной), что обусловлено необходимостью сбора практического материала в период ее прохождения.

При определении темы дипломной работы следует учитывать, что ее содержание может основываться:

-на обобщении результатов выполненной ранее обучающимся курсовой работы

(проекта), если она выполнялась в рамках соответствующего профессионального модуля;

-на использовании результатов выполненных ранее практических заданий.

-примерная тематика дипломных работ представлена в Приложении 1.

### **2.3. Требования, предъявляемые к структуре, содержанию и объему дипломной работы**

Для обеспечения единства требований к дипломной работе студентов устанавливаются общие требования к структуре, содержанию и объему дипломного проекта:

- тема работы должна быть актуальной (современной, проблемной, значимой, приоритетной и т. п.). Цели и задачи работы должны быть тесно связаны с решением современных проблем исследования. Работа должна носить научно-исследовательский характер и отражать персональные навыки студента-выпускника: собирать, систематизировать, анализировать, делать выводы для практики. Положения, выводы и рекомендации студента-выпускника должны опираться на новейшие статистические данные и действующие нормативные акты, достижения науки и результаты практики;

- структура дипломного проекта включает введение, два раздела содержательной части (в каждом разделе не более 3-4 подразделов), заключение, список используемых источников, приложения;

- во введении дается краткое обоснование выбора темы работы, отмечается актуальность проблемы исследования, определяется объект и предмет исследования, определяются цель и задачи работы, а также методы исследования, перечисляются все наиболее значимые авторы, проводившие научные или научно-практические исследования по данной проблеме, раскрывается научная новизна и практическая значимость работы. Рекомендуемый объем - 2-3 страницы;

- текст работы делается «от третьего лица» или «от первого лица множественного числа», поскольку она выполняется совместно с руководителем (т. е. используются фразы «мы рекомендуем» (или «рекомендуется»), «мы разработали» (или «разработано»));

- основная часть дипломной работы включает главы (параграфы, разделы) в соответствии с логической структурой изложения. Название главы не должно дублировать название темы, а название параграфов - название глав. Формулировки должны быть лаконичными и отражать суть главы (параграфа);

- основная часть дипломной работы должна содержать, как правило, две главы. Первая глава посвящается теоретическим аспектам изучаемого объекта и предмета дипломной работы. В ней содержится обзор используемых источников информации, нормативной базы по теме дипломной работы. В этой главе могут найти место статистические данные, построенные в таблицы и графики. Вторая глава посвящается анализу практического материала, полученного во время производственной практики (преддипломной). В этой главе содержится:

- анализ конкретного материала по избранной теме;

- описание выявленных проблем и тенденций развития объекта и предмета изучения на основе анализа конкретного материала по избранной теме;

- описание способов решения выявленных проблем;

- в ходе анализа могут использоваться аналитические таблицы, расчеты, формулы, схемы, диаграммы и графики;

- содержание и объем разделов и подразделов работы должны соответствовать требованиям Положения об организации выполнения и защиты дипломного проекта (работы), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»;

- соотношение между первым и вторым разделами должно составлять порядка 40

и 60% соответственно. Распределение текста внутри раздела (по подразделам) должно быть равномерным;

- завершающей частью дипломной работы является заключение, которое содержит выводы и предложения с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами, раскрывает значимость полученных результатов. Заключение не должно составлять более пяти страниц текста;

- список использованных источников отражает перечень источников, которые использовались при написании дипломного проекта (не менее 10);

- приложения могут состоять из дополнительных справочных материалов, имеющих вспомогательное значение, например: копий документов, выдержек из отчетных материалов, статистических данных, схем, таблиц, диаграмм, программ, положений и т. п.;

- объем дипломной работы должен составлять 25-50 страниц печатного текста (без приложений). Текст дипломного проекта должен быть подготовлен с использованием компьютера в Word, распечатан на одной стороне белой бумаги формата А4 (210 x 297 мм), если иное не предусмотрено спецификой. При выполнении дипломного проекта в форме опытных образцов изделий, продуктов и пр., а также при творческих работах, количество листов расчетно-пояснительной записки должно быть уменьшено без снижения общего качества дипломного проекта.

### **3. Условия реализации программы ГИА**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение при подготовке дипломной работы**

Подготовка дипломной работы выполняется в кабинетах, лабораториях и студиях, закрепленных за дисциплинами профессионального цикла специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

#### **3.2. Материально-техническое обеспечение при защите дипломной работы**

Для защиты дипломной работы отводится специально подготовленный кабинет.

Оснащение кабинета:

- Рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии;
- компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

#### **3.3. Общие требования к организации и проведению ГИА**

В целях определения соответствия результатов освоения выпускниками имеющих государственную аккредитацию образовательных программ среднего профессионального образования соответствующим требованиям ФГОС СПО ГИА проводится государственными экзаменационными комиссиями (далее - ГЭК), создаваемыми образовательной организацией по каждой укрупненной группе профессий, специальностей среднего профессионального образования либо по усмотрению образовательной организации по отдельным профессиям и специальностям среднего профессионального образования.

ГЭК действует в течение одного календарного года.

Программа ГИА, требования к дипломной работе, а также критерии оценки, утвержденные образовательной организацией, доводятся до сведения обучающихся, не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Во время проведения ГИА обучающимся запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего

профессионального образования.

Необходимые материалы по организации и защите ВКР:

- приказ декана факультета о проведении ГИА с приложением графика проведения ГИА;
- приказ декана факультета о допуске обучающихся учебной группы к ГИА;
- перечень тем ВКР, закрепленных за студентами, утвержденных деканом факультета;
- дипломные работы студентов;
- зачетные книжки студентов группы;
- сводная ведомость успеваемости студентов группы.

#### **4. Условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации**

**Защита дипломной работы.** К защите дипломной работы допускаются лица, завершившие полный курс обучения по соответствующей программе подготовки специалистов среднего звена и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Вопросы готовности к защите дипломной работы решаются на заседании кафедры дошкольного и начального образования.

Окончательная версия выполненной, полностью оформленной и подписанной обучающимся работы представляется научному руководителю не позднее, чем за две недели до защиты. Научный руководитель проверяет дипломную работу, о чем ставит свою личную подпись на титульном листе и пишет официальный отзыв. Подготовленная работа передается рецензенту не позднее, чем за 1 неделю до защиты. Соблюдение требований к оформлению дипломной работы возлагается на руководителя дипломной работы.

Защита производится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава (присутствие председателя ГЭК или его заместителя обязательно), научного руководителя и рецензента (при возможности). Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии ГЭК или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем ГЭК и хранится в архиве института. В протоколе записываются: итоговая оценка по результатам защиты дипломной работы, присуждение квалификации и особые мнения членов комиссии.

На защиту дипломной работы отводится до одного академического часа на одного обучающегося. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами ГЭК и, как правило, включает доклад обучающегося (не более 10-15 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося. Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК.

По результатам государственной итоговой аттестации выпускников принимается решение государственной экзаменационной комиссии о присвоении квалификации «Учитель музыки, музыкальный руководитель» и выдаче выпускнику диплома о среднем профессиональном образовании.

#### **5. Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника**

ГИА является завершающим этапом освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование. Государственная экзаменационная комиссия принимает

решение о присвоении квалификации «Учитель музыки, музыкальный руководитель» на основе выявления способности обучающихся к выполнению видов профессиональной деятельности; их готовности к решению профессиональных задач, соответствующих видам профессиональной деятельности; степени освоения выпускниками профессиональных модулей, профессиональных и общих компетенций.

Показателями и критериями освоения профессиональных модулей, профессиональных и общих компетенций являются следующие. Основные показатели оценки результата освоения компетенций.

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
<b>ВД. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.</b>	<p>ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.</p> <p>ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.</p> <p>ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.</p> <p>ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.</p> <p>ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.</p>	<p><b>Иметь практически опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;</li> <li>- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;</li> <li>- исполнения на занятиях / досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;</li> <li>- освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети - мигранты, дети - сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;</li> <li>- реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности;</li> <li>- организации музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования;</li> <li>- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;</li> <li>- ведения учебной документации;</li> </ul>

		<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;</li> <li>- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;</li> <li>- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников; - организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;</li> <li>- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях; - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями);</li> <li>- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации; - использовать информационно - коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;</li> <li>- владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости о его учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;</li> <li>- разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования;</li> <li>- анализировать образовательные потребности детей в условиях инклюзивного образования; создавать инклюзивную образовательную среду;</li> <li>- определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;</li> <li>- использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников,</li> </ul>
--	--	--

		<p>в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся способности; детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять музыкально одаренных детей;</li> <li>- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;</li> </ul> <p>анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников:</li> <li>- педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка - дошкольника и условия их развития;</li> <li>- содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;</li> <li>- детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;</li> <li>- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;</li> <li>- характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);</li> <li>- методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально - инструментальной);</li> <li>- формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями), как субъектами образовательного процесса;</li> <li>- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье; -понятие и сущность инклюзивной образовательной среды, основные принципы инклюзивного образования;</li> <li>- нормативно-правовую базу инклюзивного образования;</li> <li>- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом,</li> </ul>
--	--	---

		<p>интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды;</li> <li>- особенности организации инклюзивного образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников;</li> <li>- специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно - развивающую работу в условиях инклюзивного образования.</li> </ul>
<p><b>ВД.</b> <b>Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях</b></p>	<p>ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.</p> <p>ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.</p> <p>ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.</p> <p>ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.</p> <p>ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую</p>	<p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;</li> <li>- планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;</li> <li>- организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;</li> <li>- исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;</li> <li>- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;</li> <li>- ведения учебной документации.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;</li> <li>- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;</li> <li>- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;</li> <li>- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;</li> <li>- проводить педагогическое наблюдение за</li> </ul>

	<p>процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.</p>	<p>обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицам их заменяющими);</li> <li>- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;</li> <li>- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;</li> <li>- выявлять музыкально одаренных детей;</li> <li>- оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;</li> <li>- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; У12 анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий,</li> <li>- корректировать и совершенствовать их</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях;</li> <li>- анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях:</li> <li>- планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;</li> <li>- организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;</li> <li>- исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;</li> <li>- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;</li> <li>- ведения учебной документации.</li> <li>- методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга,</li> <li>- методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);</li> <li>- формы и методы взаимодействия с</li> </ul>
--	--	--

		<p>родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.</li> </ul>
<p><b>ВД.</b> <b>Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.</b></p>	<p>ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров. ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом. ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей. ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.</p>	<p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;</li> <li>- управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;</li> <li>- аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);</li> <li>- аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава.</li> </ul>
		<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;</li> <li>- читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;</li> <li>- определять и грамотно объяснять задачи исполнения;</li> <li>- применять методические приемы работы дирижера над партитурой;</li> <li>- использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокальнохоровым коллективом;</li> <li>- проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности;</li> <li>- применять методические приемы вокально-хоровой работы;</li> <li>- анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;</li> <li>- анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;</li> <li>- исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам; - владеть культурой фортепианного исполнительства;</li> <li>- читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять её с голосом, хором;</li> <li>- подбирать аккомпанемент по слуху;</li> <li>- аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;</li> <li>- исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса,</li> <li>- специфику голосообразования в пении и в речи,</li> <li>- стилистические особенности различных вокальных жанров;</li> <li>- требование к охране и гигиене голоса;</li> <li>- разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;</li> <li>- теоретические основы и методику работы с хором;</li> <li>- классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности;</li> <li>- основы хоровой культуры и дирижерской техники;</li> <li>- методы анализа произведений вокально-хорового жанра;</li> <li>- методические основы работы над детским песенным репертуаром;</li> <li>- технические и художественные приёмы хорового дирижирования;</li> <li>- методические приёмы работы с хором;</li> <li>- основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов;</li> <li>- основы фортепианного исполнительства;</li> <li>- различные приёмы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации;</li> <li>- средства художественного</li> </ul>
--	--	---

		<p>исполнения инструментальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;</li> <li>- жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки</li> </ul>
<p><b>ВД.</b> <b>Методическое обеспечение процесса музыкального образования.</b></p>	<p>ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.</p> <p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.</p> <p>ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.</p>	<p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);</li> <li>-участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;</li> <li>-оформления портфолио педагогических достижений;</li> <li>-выступления по актуальным вопросам музыкального образования;</li> </ul>
		<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;</li> <li>-определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации;</li> <li>-осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);</li> <li>-адаптировать имеющиеся методические разработки;</li> <li>-оформлять кабинет;</li> <li>-готовить и оформлять рефераты, конспекты;</li> <li>-определять пути самосовершенствования педагогического мастерства</li> </ul>
		<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях;</li> <li>-теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей</li> <li>- дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей</li> </ul>

		документации; - современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций; -педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования; - логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию.
--	--	--

### Результаты освоения профессиональных компетенций

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение;</p>

		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач <b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	<b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования <b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности <b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе <b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-	<b>Умения:</b> описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения

	патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p><b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</p> <p><b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона.</p>
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p><b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p> <p><b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения</p>
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие

		профессиональные темы
		<b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

### Критерии оценки содержания и защиты дипломной работы

Отметка «**Отлично**» выставляется за дипломную работу, которая носит практический или прикладной характер, имеет грамотно изложенную теоретическую часть, практические рекомендации или обобщение опыта работы, логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями. Она имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензента. При ее защите студент-выпускник показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, а во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т. и.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

Отметка «**Хорошо**» выставляется за дипломную работу, которая носит практический или прикладной характер, имеет грамотно изложенную теоретическую и практическую части, в ней представлены последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями. Она имеет положительный отзыв научного руководителя и рецензента. При ее защите студент-выпускник показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т. и.) или раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

Отметка «**Удовлетворительно**» выставляется за дипломную работу, которая носит практический или прикладной характер, имеет теоретическую и практическую части, базируется на практическом материале, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения. В отзывах рецензентов имеются замечания по содержанию работы и методике анализа. При ее защите студент - выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.

Отметка «**Неудовлетворительно**» выставляется за дипломную работу, которая не носит практического или прикладного характера, не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях кафедры. В работе нет выводов либо они носят субъективный характер. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются критические замечания. При защите квалификационной работы студент-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки. К защите не подготовлены наглядные пособия и раздаточный материал.

### 6. Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации, сроки проведения государственной итоговой аттестации

На подготовку и проведение ГИА согласно учебному плану по специальности по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование в

соответствии с календарным учебным графиком отводится 6 недель с 18 мая по 28 июня, в том числе:

- Подготовка к государственному экзамену с выполнением практического задания в соответствии с видом деятельности, выполнение дипломной работы – 4 недели с 18 мая по 14 июня.
- На проведение государственного экзамена с выполнением практического задания в соответствии с видом деятельности, защиту дипломной работы 2 недели с 15 по 28 июня.

#### **7. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (в случае наличия среди обучающихся по образовательной программе)**

4.1. Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится Учреждением с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

4.2. При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации; присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии): пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей; обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудиторию, туалетные и другие помещения.